

УТВЕРЖДАЮ:

Директор ГБУК «Смоленская областная
универсальная научная библиотека
им. А. Т. Твардовского»


О. Е. Мальцева

« 25 » марта 2020.

**Экспертное заключение по результатам проведения
экспертизы книжного памятника**

« 24 » марта 2020.

№ 248

1. Экспертный совет ГБУК «Смоленская областная универсальная научная библиотека им. А. Т. Твардовского», созданный приказом от 23. 07. 2019 г. № 52-о/д, рассмотрел представленные на экспертизу документы:

Инв. №	Полное библиографическое или археографическое описание документа
7869	Невский альманах : жертвам войны писатели и художники / [ред. ком. : Ф. Д. Батюшков, С. А. Венгеров, А. Г. Горнфельд и др.]. – Петроград : О-во русских писателей для помощи жертвам войны, 1915-1917 [Вып. 1]. – 1915. – 102 с., [17] л. ил. : ил. 25,4 x 20,0 x 1,5 см.

2. Место хранения документа: Сектор редких книг отдела хранения основного фонда ГБУК «Смоленская областная универсальная научная библиотека им. А. Т. Твардовского»
3. Обоснование отнесения документа к книжным памятникам
- в соответствии с социально-ценностным критерием: экземпляр изданий, аутентичных событиям большой исторической значимости.

Книга издана в годы Первой мировой войны. В то время в стране начал складываться новый тип литературно-общественного альманаха. «Невский альманах» – это альманах, в котором вместе выступили, с одной стороны, поэты и другие деятели культуры, а с другой – общественные деятели. Тексты, представленные ими, можно, без всякого сомнения, считать художественными, так что весь альманах характеризуется своей крайне высокой эстетической составляющей, хотя в нем представлены, пусть в небольшом количестве, вещи чисто риторические.

Этот альманах не был с самого начала задуман как протестное, оппозиционное издание. Наоборот, объединение в одном альманахе самых разных людей, хотя и принадлежавших вместе к одному «ордену русской интеллигенции», призвано было подчеркнуть, что у всех них, от боевого офицера Николая Гумилева, монархиста, преданного традиционной России с

ее символами, до политического эмигранта кадета Максима Ковалевского, есть нечто общее, а именно преданность России, как идее и реальности. «Невский альманах» относится к числу изданий по-настоящему значительных в духовном и общественном отношении.

В «Невском альманахе» дает себя явственно почувствовать атмосфера тоски, ностальгии по прежней жизни, по прежнему времени. Эта атмосфера, особенно ощутимая при обращении к мотивам «памяти», «воспоминания», обретает в некоторых произведениях, напечатанных в «Невском альманахе», особую эстетическую значимость. Она придает ощущение красоты переживаниям, возникающим в душе, стремящейся сохранить образы прошлого и ушедшего.

В альманахе приняли участие А. Ахматова, К. Бальмонт, А. Блок, В. Брюсов, И. Бунин, З. Гиппиус, Н. Гумилев, О. Мандельштам, И. Северянин, М. Добужинский, Г. Лукомский, И. Репин, Н. Рерих, П. Шиллинговский, Б. Кустодиев, К. Петрова-Водкин и др.

Лит.: От Кибирова до Пушкина : сб. в честь 60-летия Н. А. Богомолова / [сост.: А. Лавров и О. Лекманов]. – М., 2011. – С. 112-113.

4. Выводы:

- 4.1. Соответствует ли представленный документ понятию «книжный памятник», указанному в абзаце девятом статьи 1 Федерального закона от 29.12.1994 г. №78-ФЗ «О библиотечном деле»: **Да**
- 4.2. Рекомендован ли документ, отнесенный к книжному памятнику, к размещению в НЭБ: **Да**
- 4.3. Требуется ли написание научно-популярной аннотации на отнесенный к книжным памятникам документ: **Нет**

Председатель Экспертного совета: _____ / Гаврилова Е. В.

Заместитель

Председателя Экспертного совета _____ / Приставкина Е. Л.

Члены Экспертного совета: _____ / Донская Н. В.

_____ / Михалик О. М.

_____ / Шпакова М. В.